



Direzione Didattica Statale “Giovanni Lilliu”

Sede: Via Garavetti, 1 - 09129 CAGLIARI Tel. 070/492737 § Fax 070/457687

Mail caee09800r@istruzione.it – caee09800r@pec.istruzione.it Cod.Mecc. CAEE09800R

Sito www.direzionedidatticagiovannililliu.gov.it Cod. Fisc. 92168610928



PROGETTAZIONE DI CIRCOLO CLASSI QUINTE A.S.2017/18

ASSE CULTURALE: LINGUAGGI(LINGUISTICO – ARTISTICO-ESPRESSIVO)**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO, LINGUA INGLESE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA**

ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Comunicare nella madrelingua -Spirito d’iniziativa e imprenditorialità -Imparare a imparare -Competenze sociali e civiche	-Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l’informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare	-L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta, legge e comprende testi di vario genere,	<i>Ascolto e parlato</i> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa), organizzare un semplice discorso orale interagendo in una conversazione in modo collaborativo, chiaro e pertinente. <i>Letture</i> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce ricercando informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. <i>Scrittura</i> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza per produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,

		<p>continui e non (anche trasmessi dai media), sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando giudizi.</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini</p>	<p>morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--

		specifici legati alle discipline di studio.	
INGLESE			
-Comunicazione nelle lingue straniere	-Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare	-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

		dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
ARTE E IMMAGINE			
-Consapevolezza ed espressione culturale -Spirito d'iniziativa e imprenditorialità -Imparare a imparare	-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare	-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -Individua i principali	<i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni sperimentando strumenti e tecniche diverse. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

		<p>aspetti formali dell'opera d'arte: apprezza le opere artistiche e artigianali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	
MUSICA			
<p>-Consapevolezza ed espressione culturale -Spirito d'iniziativa e imprenditorialità -Imparare a imparare</p>	<p>-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Esegue, da solo e in gruppo, anche improvvisando liberamente e in modo creativo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).</p>

		-Ascolta, interpreta, e descrive brani musicali di diverso genere	
EDUCAZIONE FISICA			
-Consapevolezza ed espressione culturale -Competenze sociali e civiche	-Comunicare -Progettare -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare	-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, e maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico; -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare,afferrare/lanciare, ecc..) in relazione a sé e agli altri. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e alle competizioni sportive rispettando le regole. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

		l'importanza di rispettarle.	
--	--	------------------------------	--

ASSE CULTURALE: MATEMATICO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

MATEMATICA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica -Imparare a imparare -Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Descrive, denomina e classifica figure in base a 	<p><i>Numeri</i> Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><i>Spazio e figure</i> Descrivere, denominare, classificare e saper riprodurre una figura geometrica. Determinare il perimetro e l'area utilizzando gli strumenti opportuni e le più comuni formule o altri procedimenti.</p>

	responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare	caratteristiche geometriche, utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. -Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.	<i>Relazioni e previsioni</i> Rappresentare e risolvere problemi. Utilizzare le principali unità di misura. Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli in un grafico.
--	--	---	--

ASSE CULTURALE: SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Competenze di base in scienze e tecnologia -Imparare a imparare	-Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo che lo circonda;	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (peso, forza, movimento, pressione, temperatura, ecc.) e le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la

<p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; propone e realizza semplici esperimenti. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati e ne riconosce e descrive il funzionamento.</p>	<p>densità. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Osservare a occhio nudo e con strumenti appropriati, porzioni di ambiente e individuarne gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Utilizzare i criteri di classificazione acquisiti nel tempo per descrivere scientificamente esseri viventi e non. Conoscere la struttura e il funzionamento dei principali apparati e sistemi del corpo umano per attuare comportamenti corretti finalizzati alla tutela della propria salute. Conoscere le principali caratteristiche dell'Universo.</p>
<p>TECNOLOGIA</p>			
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>- Competenze di base in scienze e tecnologia -Competenza</p>	<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Progettare</p>	<p>-L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti ed è in grado di descriverne la</p>	<p>Conoscere, utilizzare e realizzare semplici oggetti; descrivere e spiegarne il funzionamento. Riconoscere ed identificare nell'ambiente che lo circonda</p>

digitale -Imparare a imparare -Spirito di iniziativa e imprenditorialità	-Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare	funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	elementi e fenomeni di tipo artificiale. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
--	---	---	--

ASSE CULTURALE: STORICO – SOCIALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA E GEOGRAFIA

STORIA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Consapevolezza ed espressione culturale -Imparare a imparare -Spirito di iniziativa	-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e	-Usa la linea del tempo e carte geografiche per organizzare informazioni, conoscenze, periodi	<i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Usare cronologie e carte storico-geografiche per

e imprenditorialità	relazioni -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare	e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al dalla civiltà greca alla caduta dell'impero Romano la fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	rappresentare le conoscenze. <i>Strumenti concettuali</i> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <i>Produzione scritta e orale</i> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, attraverso testi orali e scritti.
---------------------	---	--	---

GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Consapevolezza ed espressione	-Comunicare -Risolvere	-Riconosce e denomina i principali	<i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti

<p>culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Imparare a imparare -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Competenze sociali e civiche 	<p>problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare 	<p>oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. 	<p>cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><i>Paesaggio</i> Leggere le modifiche di un territorio attraverso cause naturali ed antropiche. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Conoscere il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>
--	--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

<p>-Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competenze sociali e civiche - Competenza digitale 	<p>-Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile 	<p>- L'alunno è in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di Salvezza del Cristianesimo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non 	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale - Ricostruire le tappe fondamentali della passione, morte e Risurrezione di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e
--	--	--	--

	<p>-Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>- riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>religioso del tempo, fino alla nascita della comunità cristiana <i>Il linguaggio religioso</i> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa <i>I valori etici e religiosi</i> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>
--	--	--	---

